

DOSSIER DE PRESSE

COMBATS

de Françoise OLIVIER

avec

Catherine COCQUEMPOT/Emmanuel JEAN
et Christian HAMOUY

L'ENTRÉE DES ARTISTES PRÉSENTE

COMBAT(S)

DE FRANÇOISE OLIVIER

MISE EN SCÈNE DE L'AUTEURE

CRÉATION MUSICALE ET INTERPRÈTE : CHRISTIAN HAMOUY



CATHERINE COCQUEMPOT

EMMANUEL JEAN

EDITO

Un récit contemporain sur les combats actuels. La pièce est composée de plusieurs tableaux se succédant les uns aux autres au gré des situations dramatiques vécues par les deux personnages.

Il s'agit ici de transmettre des émotions et le réalisme des histoires personnelles souvent douloureuses, de rendre compte de la condition féminine au Maghreb, de suggérer des moyens de défense possibles des protagonistes face à l'inacceptable, de témoigner des révoltes pour créer ici les conditions d'une résilience réussie.

Il y a quelque chose de vertigineux à vouloir prétendre écrire sur les innombrables combats que si peu d'hommes et de femmes mettent en lumière sur notre planète. Je pense que le théâtre est un vecteur puissant de liberté d'expression. Quelle route emprunter à travers l'évolution de mes personnages pour renouer le fil de ces batailles ? Comment retracer l'histoire de ces femmes et de ces hommes de par le monde ? Comment aborder tout cela ? Tout simplement en m'autorisant à aller là où me portaient ma sensibilité, ma curiosité, mon besoin de comprendre.

Depuis des siècles la guerre est l'une des pires expressions de la violence humaine. Des millions de vies sont perdues. Nous vivons dans un monde où les conflits, les combats sont devenus une réalité quotidienne. Pourquoi tant de haine, de violence ? Pourquoi toujours rechercher le pouvoir, le contrôle, la domination sur autrui ? Pourquoi tant d'injustice, de discrimination, de pauvreté, d'oppression vis à vis des femmes ? Les agressions, les guerres sont toujours tragiques. Rien ne peut justifier les actions violentes, jamais. Malgré ce tableau bien sombre, je pense que la paix est possible.

Comment prendre conscience de nos propres préjugés ? Peut-être en travaillant à résoudre tous ensemble nos différences culturelles et religieuses ? Peut-être en partageant simplement la même humanité ? Tout est toujours possible ! J'en suis persuadée. J'ai conduit mes personnages sur ce chemin, vers une résilience réussie, vers un avenir possible grâce à l'amour, à l'attention de l'autre pour l'autre.

L'auteure et la metteuse en scène



Françoise Olivier passionnée par les arts de la scène depuis plus de 40 ans, elle partage sa vie entre ses activités d'auteure, de comédienne, de formatrice en développement personnel et d'art thérapeute au sein de plusieurs compagnies théâtrales dont « Passage à l'Acte » et « L'Entrée des Artistes ». Elle poursuit sans relâche son travail d'insertion sociale auprès des personnes fragilisées par la vie, en situation de handicap, malades psychiques par le biais des pratiques artistiques et notamment du théâtre. Elle est à l'origine de la création de 3 festivals annuels dans les Alpes Maritimes et le Var. Elle s'inscrit dans une démarche d'ouverture, de curiosité pour le différent. Elle aime les défis, les projets novateurs et la découverte de « l'autre » dans sa singularité. Rien ni personne ne met jamais à mal sa détermination et sa passion. Elle aime particulièrement promouvoir les auteurs contemporains.

DESCRIPTIF

Titre de la pièce :	COMBATS
Durée :	1h15
Nombre de comédiens :	2
Nombre de musicien :	1
Régisseur :	1
Décors :	2 panneaux transparents 2 cubes noirs 2 porte-vêtements 2 cintres plafond

Conditions techniques :

Plateau : 5 m d'ouverture x 4 m de profondeur minimum

Eclairage : 9 PC, 6 PAR
Pupitre lumières
2 circuits à mémoires ou 2 préparations minimum
Plan de feux à disposition

Son : Platine CD
Ampli
Enceintes en salle et enceintes de retour de scène si possible
Table mixage son

Montage et démontage décor : 1 heure

Réglage lumières et son : 2 heures

Prix du spectacle : 1000 €(à négocier selon les lieux) ou à la recette

Hors département : Frais de déplacement à prévoir
pour 1 véhicule + 1 minibus pour
le décor, selon barème kilométrique
+ frais hébergement et repas

QUELQUES DATES DE LA TOURNEE 2024/25

- 26 avril théâtre de la tour Nice (06)
- 1^{er} mai tournée au Maroc (Jérada)
- 1^{er} juillet tournée au Portugal
- 21 juillet festival les nuits off Fréjus (06)
- 21 août festival les tréteaux des champs La Martre (83)
- 5 octobre festival St André de la Roche (06)
- 14 décembre salle Saint Exupéry Menton (06)
- 15 janvier espace Mimont Cannes (06)
- 21 et 23 février théâtre de l'eau vive Nice (06)
- 16 mars théâtre Alexandre III Cannes (06)

En attente réponses

- le festival de Boulouris 26 janvier 2025 (83)
- le festival théâtre en Garde 28 au 30 mars 2025 (83)
- les 4 5 6 avril 2025 concours Festhéra Paca
- le festival de Narbonne début juillet

DVD DISPONIBLE SUR DEMANDE



Cie L'ENTREE DES ARTISTES

1045 Campagne Besson – chemin de la Graou

83840 BARGEME

Tél. : 04.94.76.61.60

Portable : 06.17.13.42.39

Email: francoise.ollivier9@gmail.com

Site web: <http://lentree.desartistes.free.fr>



